**Министерство образования и науки РД**

**ГБОУ СПО**

**«Дагестанский механический техникум им. С. Орджоникидзе»**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

2012 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| одобрено  На заседании цикловой комиссии  программирования  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Расулов М.М. |  | Составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 230115  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д. С. Гаджиева  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. |

**Разработала:** ***Ашурбекова Л. Ш.***

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| **условия реализации примерной программы учебной дисциплины** | 17 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 19 |

**1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Программирование для компьютерных систем**

**1.1. Область применения программы**

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 230115 Программирование для компьютерных систем.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* работать в выбранной среде разработки графических иллюстраций;
* создавать и редактировать изображения растровой и векторной графики;
* назначать цвета однородной заливки;
* группировать и разгруппировать различные  объекты;
* использовать законы освещения, цвета и формы при создании графических образов;
* выполнять анимацию объектов
* создавать, редактировать и публиковать анимационные ролики;
* создавать персонажи и символы для фильма;
* разрабатывать сценарии фильмов;
* включать в фильм элементы управления;
* применять разнообразные эффекты для усиления выразительности фильма;
* редактировать фильм.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* основные понятия компьютерной графики, ее типы и виды;
* принципы работы с цветом;
* графические форматы;
* особенности растровой,  векторной,  фрактальной графики;
* методы анимации - покадровой, движения, формы;
* методы клипов и символов;
* методы слоев и кадров;
* принципы представления материала средствами компьютерной графики;
* принципы освещения объектов на предметной плоскости, виды освещения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 162 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 108 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | 40 |
| практические занятия | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| контрольные работы | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 54 |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся | 54 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Компьютерная графика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | *2* |  |
| 1 | Роль компьютерной графики в современном обществе. | *1* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| **Раздел 1.**  **Общие сведения о компьютерной графике.** |  | | **18** |
| **Тема 1.1. Компьютерная графика. История появления и области её применения.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Понятие компьютерной графики, история появления и области применения. Задачи компьютерной графики. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:  1. История электронного перевода. |
| **Тема 1.2. Методы представления графических объектов.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Статическая и динамическая компьютерная графика. Растровая, векторная и фрактальная компьютерная графика, их преимущества и недостатки. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:  1. Виды компьютерной графики. |
| **Тема 1.3. Разрешение и размер изображения.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Разрешение устройств вывода изображений. Разрешение изображения. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |  |
| **Тема 1.4. Представление цвета в компьютере. Цветовые модели** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Цветовые модели, их описание, необходимость использования той или иной модели. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Представление цвета в компьютере. |
| **Тема 1.5. Форматы графических файлов** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Форматы как отражение функциональных предназначений графических изображений, а также различных способов сжатия графической информации. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| **Тема 1.6. Инструментальные средства компьютерной графики.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Графические редакторы. Основные функции графических редакторов. Наиболее популярные редакторы. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* | *2* |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Программы для работы с компьютерной графикой. Их назначение и возможности. |
| **Раздел 2. Разработка графических изображений средствами Adobe Photoshop** |  | | **75** |
| **Тема 2.1. Интерфейс программы Adobe Photoshop** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Назначение и интерфейс Adobe Photoshop | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Назначение, возможности и сферы применения Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.2. Работа с документами.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Способы создания, открытия и сохранения документов. Просмотр документов. Режимы экрана. Изменение размеров изображения и холста. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа с документами в Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Тема 2.3. Инструменты рисования в Adobe Photoshop.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Инструменты рисования: кисть, карандаш, ластик, заливка и др., их параметры. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа с инструментами рисования в Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Рисование в Adobe Photoshop**.** |
| **Тема 2.4. Команды цветокоррекции.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Команды цветокоррекции, их параметры и принципы воздействия на изображения. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Улучшение качества изображений с помощью команд цветокоррекции |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:  Улучшение качества изображений с помощью команд цветокоррекции |
| **Тема 2.5 Инструменты выделения.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Выделение правильной геометрической области. Выделение области произвольной формы. Режим быстрой маски. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Выделение объектов с помощью различных инструментов выделения. Редактирование выделенных областей и объектов. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Инструменты выделения Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.6. Операции с выделенными областями** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Операции с выделенными областями (логические, операции на границе, трансформирование). | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Трансформирование в Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.7. Корректирующие инструменты.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Корректирующие инструменты, их назначение и принципы работы. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Улучшение качества изображений с помощью корректирующих инструментов. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Ретушь в Adobe Photoshop. 2. Корректирующие инструменты Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.8. Слои в документе.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Создание, дублирование, копирование и удаление слоев. Палитра слои. Сведение, связывание, перемещение и трансформирование слоев. Параметры слоя, блокировки, режимы наложения. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа со слоями в Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Слои в Adobe Photoshop 2. Режимы наложения слоев в Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.9. Работа с текстом.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Ввод и редактирование текста. Форматирование символов, абзацев. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа с текстомв Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Тема 2.10. Построение контуров.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Основные понятия. Построение контуров. Субконтуры. Модификация контуров. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Работа с контурами в в Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.11. Каналы и маски.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Каналы и маскив Adobe Photoshop. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Построение контуров и использование масок и каналовв Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **3** | Темы рефератов:   1. Работа с каналами и [масками в Adobe Photoshop](http://balbesof.net/article/a-50.html). |
| **Тема 2.12. Использование фильтров.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
|  | Назначение и принципы работы различных фильтров Adobe Photoshop. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
|  | Создание спецэффектов с помощью фильтров в Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Фильтры в Adobe Photoshop 2. Создание спецэффектов с помощью фильтров Adobe Photoshop. |
| **Тема 2.13.**  **Создание анимации в Adobe Photoshop.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Создание анимации, работа с палитрой Анимация. Сохранение результатов. | *3* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Создание анимации в Adobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Создание поздравительной открытки. |
| **Тема 2.14.**  **Работа с 3D объектами** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Форматы 3D-файлов. Создание нового 3D-слоя. Инструменты управления трехмерными объектами. Создание 3D-поверхностей. |  |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 2 | Работа с3D объектами вAdobe Photoshop. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **3** | Темы рефератов:   1. Работа с3D объектами вAdobe Photoshop. |
| **Раздел 3.**  **Разработка графических изображений средствами Corel Draw** |  | | **48** |
| **Тема 3.1. Интерфейс программы Работа с документами.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Рабочая среда Corel Draw. Докеры. Работа с документами. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа с документами в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Назначение и сферы применения Corel Draw 2. Возможности Corel Draw. |
| **Тема 3.2. Основные принципы работы в Corel Draw.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Создание простых геометрических фигур или произвольных кривых и ломаных, замкнутых и разомкнутых. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Рисование и редактирование простых фигур и линий в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Тема 3.3. Работа с объектами.** | **Содержание учебного материала** | | *4* |
| 1 | Понятие объекта. Редактирование любого объекта, выделение, перемещение, изменение размеров, изменение цвета контура и заливки , изменение формы объекта. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Создание и редактирование объектов в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **3** | Темы рефератов:   1. Создание и редактирование объектов в Corel Draw. |
| **Тема 3.4 Работа со слоями.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Функции слоев в Corel Draw. Окно Менеджер объектов. Работа со слоями. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа со слоями в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Тема 3.5.Работа с текстом.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Ввод и редактирование текста в Corel Draw. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Ввод и редактирование текста в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Тема 3.6. Применение эффектов.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Применение к векторным объектам различных эффектов (переход, контур, искажение, выдавливание, тень и др.), для получения более выразительных и красивых графических документов. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Применение эффектов к векторным объектам |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Темы рефератов:   1. Применение эффектов к векторным объектам в Corel Draw. |
| **Тема 3.7. Работа с растровыми изображениями.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | [Трассировка растровых изображений.](file:///C:\Documents%20and%20Settings\мозг\Local%20Settings\Temp\Rar$EX00.297\Uchebnik_po_CorelDraw10\corel10\16.2.htm) Редактирование, трансформирование растровых объектов, коррекция цвета. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Работа с растровыми изображениями в Corel Draw. |
| **Тема 3.8. Применение эффектов растровой графики.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Применение различных эффектов для растровых изображений в CorelDRAW (размывание, художественный штрих, контур, искажение, шум, четкость и др.) | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа с растровыми изображениями и применение к ним эффектов в Corel Draw. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
|  | Темы рефератов:   1. Применение эффектов растровой графики в Corel Draw. |
| **Раздел 4. Работа в Macromedia Flash** |  | | **18** |
| **Тема 4.1. . Интерфейс программы Macromedia Flash.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Организация пользовательского интерфейса Macromedia Flash. Панель инструментов редактирования, рабочая область, монтажный стол, временная диаграмма, инспектор свойств. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *-* |  |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *1* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Темы рефератов:   1. Назначение, возможности и сферы применения Macromedia Flash |
| **Тема 4.2. Основные принципы работы в Macromedia Flash. Инструменты рисования.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Основные принципы работы в Macromedia Flash: масштабирование объекта, поворот объекта, отражение объекта, наклон объекта, создание эффекта перспективы и искажение, выравнивание объектов. Инструменты рисования. | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Работа в Macromedia Flash. Создание примитивов. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *3* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| 3 | Подготовка к конртольной работе |
| **Тема 4.3. Создание и управление анимацией в Macromedia Flash.** | **Содержание учебного материала** | | *2* |
| 1 | Создание и управление анимацией в Macromedia Flash | *2* |
| **Лабораторные работы** | | *2* |  |
| 1 | Создание и управление анимацией в Macromedia Flash. |
| **Практические занятия** | | *-* |
| **Контрольные работы** | | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | | *2* |
| 1 | Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем). |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. |
| **Всего:** | | | **162** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Компьютерная графика и лабораторий – компьютерных классов.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное ЭВМ.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением и интерактивная доска.

Оборудование компьютерного класса и рабочих мест компьютерного класса:

компьютеры, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Д. Миронов Основы Photoshop CS2
2. Тайц А. А., Тайц А. М. Трюки и эффекты Photoshop CS3
3. Майкл Гурвиц,Лора Мак Кейб Использование Macromedia Flash MX
4. Этан Уотролл, Норберт Гербер Эффективная работа: Flash MX
5. Гурский Ю., Жвалевский А., Завгородный В. Компьютерная графика: Adob Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты. – Сп/б.: «Питер», 2011. – 688с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
6. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X5/ Комолова Н.В. - Сп/б.: «БХВ - Петербург», 2011. – 224с.: ил.;

*Дополнительные источники:*

1. Гурский Ю.А., Гурская И.В. Жвалевский А.В. Компьютерная графика: Photoshop CS2, CorelDRAW X3, Illustrator CS2. Трюки и эффекты (+CD). – Сп/б.: «Питер», 2006. – 992 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
2. Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. Ретушь и фотомонтаж в Photoshop CS2 / Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. – М.: ООО «НТ Пресс»; ООО «Издательство АСТ», 2007. - 224 с.: ил. – (Просто о сложном);
3. Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. Создание иллюстраций в Photoshop CS2 / Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. – М.: ООО «НТ Пресс»; ООО «Издательство АСТ», 2007. - 256 с.: ил. – (Спрашивали – отвечаем!);
4. Келби С. Photoshop: приемы, трюки,эффекты / Скотт Келби – М.: «Вильямс», 2010. – 336 с.: ил.;
5. Келби С. Adob Photoshop CS4. Справочник по цифровой фотографии / Скотт Келби – М.: «Диалектика», 2009. – 408 с.: ил.;
6. Кэмпбелл М. Компьютерная графика / Марк Кемпбелл; пер. с англ. А.Н. Степановой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. –XXII, 382 с.: ил.

*Интернет-ресурсы:*

1. Уроки для начинающих <http://photoshopword.ru/category/microsoft-office-word>
2. <http://softer.3dn.ru>
3. <http://www.tepka.ru/Macromedia_Flash/index.html>
4. <http://www.programmersclub.ru>
5. <http://www.tepka.ru/pho7/index.html>
6. [photoshop-master.ru](http://www.photoshop-master.ru/)
7. [PhotoshopSunduchok.ru](http://www.photoshopsunduchok.ru/)
8. [photoshop.demiart.ru](http://photoshop.demiart.ru/)
9. [ypoku-corel.ru](http://www.ypoku-corel.ru/)
10. <http://wiki.auditory.ru/Программа_курса_Компьютерная_графика>
11. <http://www.intuit.ru/department/graphics/corel12/1/>
12. <http://photoshoplessons.ru/uchebnik/>
13. <http://graphic-tutorials.ru>
14. <http://www.adobeps.ru/content.html> - Уроки фотошопа
15. <http://corel.demiart.ru/book12/> - Иллюстрированный самоучитель по CorelDRAW 12
16. <http://www.corel-lessons.com/> - [Уроки Corel DRAW для новичков. Обучение дизайну.](http://www.corel-lessons.com/)
17. <http://www.vectorgraphics.ru/corel_lessons.php> - Уроки CorelDraw

# **Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *уметь:*   * работать в выбранной среде разработки графических иллюстраций; * создавать и редактировать изображения растровой и векторной графики * назначать цвета однородной заливки; * группировать и разгруппировать различные  объекты; * использовать законы освещения, цвета и формы при создании графических образов; * выполнить анимацию объектов * создавать, редактировать и публиковать анимационные ролики; * создавать персонажи и символы для фильма; * разрабатывать сценарии фильмов; * включать в фильм элементы управления; * применять разнообразные эффекты для усиления выразительности фильма; * редактировать фильм. | Текущий контроль в форме:  -защиты лабораторных работ;  -самостоятельных работ. |
| *знать:*   * основные понятия компьютерной графики, ее типы и виды; * принципы работы с цветом; * графические форматы; * особенности растровой,  векторной,  фрактальной графики; * методы анимации - покадровой, движения, формы; * методы клипов и символов; * методы слоев и кадров; * принципы представления материала средствами компьютерной графики; * принципы освещения объектов на предметной плоскости, виды освещения. | *Оценка результатов тестирования*  *Оценка устных ответов*  *Проверка и оценка письменных работ и конспектов по темам*  *Рецензирование рефератов* |